

**СТУДИИ НА СЛУЧАЈ КОМУНИКАЦИСКИ ВЕШТИНИ, УПРАВУВАЊЕ СО ПРЕДМЕТИ И
ОДНОСИ СО ЈАВНОСТА, РЕТОРИКА СО ПРАВНО АРГУМЕНТИРАЊЕ И ЛИНГВИСТИКА НА
ПРАВОТО**

ТЕСТ ЗА ПРОВЕРКА НА ЗНАЕЊЕТО

Студија 1

Во писарницата на основниот суд работат 20 луѓе. Тие се распоредени според Оддели но нивните работни бироа се поставени премногу блиску. Истовремено секој од нив има шалтер преку кој комуницира со странки. Комуникацијата се одвива тешко и се случува понекогаш да зборуваат повеќе од десетмина истовремено.

Прашања:

1. Од кои елементи се состои комуникацијата?
2. Каков е процесот на комуницирање?
3. Како се нарекува дешифрирањето на пораката од страна на примачот ?

Студија 2

Петар по националност е Словенец. Македонскиот јазик не го знае, но одлично го познава српскиот јазик. На меѓународен конкурс конкурирал на работно место „Советник“ во Министерството за правда на Република Македонија. Притоа сметал дека познавањето на српскиот јазик е негова предност и дека нема да има проблеми во комуникацијата.

Прашања:

1. Од аспект на комуницирањето, што претставува јазикот?
2. За која комуникацијата може да се каже дека е потполна?
3. Колку главни видови комуникатори можат да се издвојат според однесувањето на луѓето при комуницирањето?

Студија 3

Горан е млад судија кој многу се труди и е посветен на својата работа. Темелно ги работи сите предмети, детално ги разгледува и подготвува. Единствен проблем за него претставува сослушување на странките. Секогаш има впечаток дека не ги поставил правилно прашањата, дека всушност им го наметнал одговорот.

Прашања:

1. Како во комуницирањето, се нарекуваат прашањата во кои е вметнат одговорот?
2. За кои прашања може да се каже дека се неважни?
3. Како се нарекуваат прашањата чиј одговор најчесто е со „да“ или „не“ ?

Студија 4

Владимир, шеф на кафеана, минувајќи покрај гардеробата забележал двајца кои разговарале пушејќи цигари. Едниот од нив работи во кујната. Владимир нему веќе му имал забележано за неговото зачестено заминување од работа пред истекот на работното време. Со правилата за однесување содржани во документот Куќен ред, не се прецизира дали може да се пуши во гардеробата, но неодамна се објавени совети во поглед на безбедноста.

Прашања:

1. Како Владимир се нашол покрај гардеробата ?
2. Дали Владимир им имал забележано ним за пушењето ?
3. За колку од наведените лица со сигурност може да се каже дека се вработени ?

Студија 5

Излегувајќи од продавница, една жена забележала како еден маж се наведнал на количка во која имало мало дете. Притоа ништо чудно не видела во тоа и заборавила на случката. Наредниот ден во весниците прочитала за случај во кој, пред истата продавница едно мало дете се здобило со изгореници на лицето. По неколку дена слушнала на радио повик до сите кои биле во близина на продавницата во време на настанот и кои виделе нешто необично, да се јават во полиција. Жената размислувала и наредниот ден отишла во полиција. Го опишала настанот на начин кој укажувал на тоа дека човекот го изгорел детето. сосема убедена дека ја зборува вистината и несвесна дека нејзиното сеќавање на случајот е изменето под влијание на надворешните фактори.

Прашања:

1. Како резултат на што настануваат несвесно неистинитите искази?
2. За кои искази може да се каже дека се вистинити?
3. Од кои меѓусебно поврзани психолошки процеси е составен исказот.

Студија 6

Горан е одличен професионален спикер, кои ги возбужува слушателите со драматични лични стории и анегдоти. Но тој не умее да комуницира со очите. Во соговорниците гледа половина секунда и го свртува погледот, па тие често не се сигурни дека ним им се обраќа.

Прашања

1. Што се подразбира под поимот „говор на телото“?
2. Каква е невербалната комуникација ?
3. На кој начин се толкува невербалната комуникација?

Студија 7

Никола беше одличен инженер кој посветуваше многу внимание на постојано усовршување. Тој напиша еден стручен труд од својата област кој беше наменет за неговите помлади колеги. иако трудот опфаќаше важен аспект од нивната работа, начинот на кој го имаше напишано и го читаше го направи монотон и здодевен. Тој читаше без престан 25 минути, но веќе по првите 5 минути го слушаа само 10 % од присутните. Останатите беа далеку со мислите.

Прашања:

1. Која од наведените алтернативи е негативна карактеристика на писмената комуникација
2. Кога можеме да зборуваме за необјективност при писмената комуникација?
3. Како се нарекуваат ситуациите кога на сите работи се гледа како ситуација „или-или“ со единствено две можни решенија кои впрочем и не се тоа

Студија 8

Коста брзо напредуваше и набрзо му се укажа можност да конкурира за директор на голема рекламна агенција. Тој ги подготви потребните документи и потоа кога требаше да состави работна биографија кај него се јави дилема по кој редослед да ги наведе податоците.

Прашања:

1. Како уште се нарекува работната биографија?
2. Какви главни начини на пишување на работни биографии постојат?
3. Како се нарекува документот во кој се наведуваат целите кои мотивираат да се конкурира за некоја работа, како и претставувањето кој сте, што можете и што сакате?

Студија 9

Марија е директор на една голема компанија. Кога разговара со своите соработници таа често гледа надвор преку прозорецот и додека им поставува прашања изгледа незаинтересирано и далечно. Нејзините колеги не се сигурни дали ги слушнала и разбрала нивните одговори. Во нивната меѓусебна комуникација често има недоразбирања и проблеми.

Прашања:

1. Како се нарекува процесот на организирање, интегрирање и интерпретирање на сетилните информации кои на човекот му овозможуваат запознавање и препознавање на значењето на предметите, појавите и случувањата во опкружувањето ?
2. Што претставува помнењето
3. Како се нарекува информацијата која се бара од соговорникот за да се дознае како тој ја разбрал испратената порака ?

Студија 10

Горан е добар новинар. Тој умее да го „поткрене“ адреналинот на слушателите со драматични лични стории и анегдоти. Но, тој не умее да комуницира со очите. Во соговорниците гледа едвај половина секунда и веднаш го свртува погледот, па тие често не се сигурни дека ним им се обраќа: Таквото негово однесување на соговорниците им остава впечаток дека тој е незаинтересиран за нивните одговори и дека е „самобендисан“.

Прашања:

1. Што претставува вниманието?
2. Како се нарекува процесот на заменување на деловите кои не се логични и јасни со други детали кои ја прават логична и јасна сликата
3. Што претставува интерпретацијата ?

Студија 11

Во продолжение е даден извадок од испитување на сведок кој гласи:

Судијата: Кога се случи настанот?

Сведокот: Попладне, околу еден, два или три часот.

Судијата: Добро, ти не правиш луди? Како не знаеш кога се случи? Не беше пред години, беше пред неколку дена. Немој повеќе да лажеш и веднаш одговори ми точно!

Сведокот: Извинете, навистина сум глупава, како не можам да се сетам кога се случило, навистина сум многу глупава...

Прашања:

1. Од која его состојба комуницира судијата во претходната комуникација ?
2. Од која его состојба комуницира сведокот во претходната комуникација?
3. Како се нарекува теоријата која се занимава со проучување на однесувањето на луѓето и нивното влијание врз комуникацијата

Студија 12

Во еден Основен суд се отвори Канцеларија за односи со јавноста. Поставениот службеник за односи со јавноста доби задача да информира за работата на судот, како и да подготви план за работа на кој начин ќе ги објави информациите и кои комуникациски канали ќе ги користи.

Прашања:

1. Како се нарекува двонасочниот, отворен тек на информацијата помеѓу еден орган (организација) и јавноста
2. Како се нарекуваат организациите, компаниите кои, меѓу другите работи, произведуваат вести и стории
3. Како се вика писмената информација со која еден орган дава информации за јавноста ?

Студија 13

Лицето определено за односи со јавноста во едно јавно обвинителство доби задача од претпоставениот да ја претстави работата на јавното обвинителство и да ја информира јавноста за неколку предмети кои се започнати во тоа јавно обвинителство и кои предизвикаа голем интерес кај пошироката јавност.

Прашања:

1. Кои од наведените алтернативи содржат можни форми на комуницирање со медиумите?
2. Која форма на комуницирање со медиумите е најповолна кога информациите кои се пренесуваат се комплексни и поради тоа е потребен дијалог со цел истите да се разјаснат или кога се сака вестите да се објават на драматичен начин
3. Како се нарекува официјалниот, еден на еден, разговор за медиумите?

Студија 14

Дирекцијата за заштита на лични податоци постави лице за односи со јавноста кое постојано ќе ја информира јавноста со новините во Законот за заштита на лични податоци. По поставувањето ова лице изготви план за начинот на постапување и го достави до директорот.

Прашања:

1. Како уште се нарекува лицето за односи со јавноста?
2. Што претставува портпаролот во еден орган?
3. Кои делови ја сочинуваат структурата на говорот?

Студија 15

Никола е судија во Основен суд. Тој никако успева да ја оствари нормата и секој месец има се поголем број нерешени предмети. Иако постојано работи, како во работно време, така и по истекот на работното време, има чувство дека не може правилно да ја организира работата.

Прашања:

1. Како се вика концептот кој вклучува користење на техники со кои се зголемува продуктивноста на вработените така што тие можат да завршат најмногу од своите обврски за најкратко време.
2. Со кој закон е регулирано управување со движењето на предметите во судовите во Република Македонија
3. На кој начин се следи движењето на предметите во судовите?

Студија 16

Во писарницата на судот работат 20 луѓе. Сите тие имаат различни стилови на комуницирање. Некои се смирени, други се лутат брзо, некои се нетрпеливи. Еден ден меѓу двајца колеги настана голема расправија која резултираше со меѓусебен конфликт и прекинување на комуникацијата.

Прашања:

1. Што претставува конфликтот ?
2. За кои конфликти се вели дека се конструктивни за организацијата ?
3. Како се нарекува стратегијата со стратегија на создавање чувство за непостоењето на конфликтот?

Студија 17

Петар Б. е обвинет за кражба на повеќе предмети од домот на оштетениот Мирко Ц. Кај обвинетиот пронајдени се и одземени со потврда само една машина за перење и еден фрижидер. Обвинетиот се брани дека ги купил од друго лице кое го посочува само по име. На главната расправа оштетениот ја препозна машината за перење. Фрижидерот беше многу оштетен заради што, иако беше иста марка како неговиот кој му беше украден, оштетениот не беше сигурен дали е тоа неговиот фрижидер, но бара да му се надомести штетата.

Обвинителот останува на обвинението и бара да се повика лицето кое го посочува обвинетиот дека од него ги купил предметите заради проверка на неговата одбрана.
Судијата вели: „Не се потребни сведоци, мене ми е сосема јасно и не треба никој да ми кажува ништо. Одлуката ја донесов“

Прашања:

1. Според стилот на комуницирање, каков тип на комуникатор е судијата?
2. Кои се карактеристиките на апсолутниот комуникатор ?
3. Што преставува вербалната комуникација?

Студија 18

Во пресудата судот го уважил тужбеното барање и го задолжил тужителот на следниот начин: Тужителот е должен во рок од 30 дена, под закана од присилно извршување, на тужителката да ги предаде во владение следните предмети: црно бел телевизор, машина за перење, фрижидер и велосипед

Прашања:

1. Каква е од аспект на комуникацијата, ваквата изрека на пресудата?
2. Кога може да се каже дека комуникацијата е непотполна
3. Која е целта на комуницирањето ?

Студија 19

Во извештајот за работа на судовите во Република Македонија констатирано е дека во еден Основен суд не се врши правилна распределба на предметите. Повеќе граѓани се пожалиле дека насрочувањето на предметите било ненавремено, судските процеси се одолговлекувале и не се постапувало по предметите според редоследот на прием на тужбите. Заради ова извршен е вонреден надзор над работењето на овој суд и констатирани се неправилности во постапувањето.

Прашања:

1. Со кој Закон е регулирано управувањето со предметите во судовите
2. Што претставува управувањето со предметите?
3. Со кој друг акт е регулирано постапувањето со предметите во судовите?

Студија 20

Во Основното јавно обвинителство во Ц. избрани се четворица нови јавни обвинители. тие се сместени во две канцеларии по двајца. Условите за работа не се соодветни. Таму испитуваат и додека едниот испитува другиот не може да ја извршува успешно својата работа. Затоа набрзо бројот на нерешени предмети кај нив осетно се зголеми во однос на останатите јавни обвинители. Тие за тоа како причина ги посочија несоодветните услови за работа и особено неможноста за нормална комуникација при испитување на странките, како и неможноста за концентрација заради постојаната врева.

Прашања:

1. Што претставува комуникацијата ?
2. Што се подразбира под терминот „комуникациски канал“
3. Како се нарекува дешифрирањето на пораката ?

Студија 21

Треба да составиме пречистен текст на пресуда во пишувана форма.

1. Пресудата ќе ја составиме на:
2. Јазичните средства за поврзување на јазичните единици во пресудата како текст
3. Целокупната активност на учествувачите во комуникацијата во лингвистиката на правото се опфаќа со поимот

Студија 22

Пишуваме пресуда.

1. За да го означиме крајот и почетокот на речениците, границата и односите меѓу дел реченици и меѓу реченични членови, интонацијата, темпото и паузите при зборувањето се служиме со
2. Ако имаме потреба во текстот на пресудата во една иста проста реченица да наброиме едно по друго повеќе елементи за да ги одделиме еден од друг го користиме знакот
3. Ако треба да ја завршиме реченицата со цитиран исказ во наводници

Студија 23

При пишувањето на пресудата обично се служииме со кратења на зборовите.

1. Кратењата на одделни зборови кои често се употребуваат заради заштеда на време и на простор (од типот: и сл.) се нарекуваат
2. Кратењата на имиња, наслови и називи на институции, како и на закони составени од повеќе зборови (ОЈО, ЗКП) се нарекуваат
3. Скратениците на називите на институциите и законите составени од повеќе букви се пишшуваат со

Студија 24

При составувањето на пресудата, задолжително се наведуваат повеќе податоци за обвинетиот, со што се добива долга реченица исполнета со повеќе именски зборови и со не повеќе од една лична лаголска форма.

1. Реченицата во која има само една лична глаголска форма, независно од нејзината должина по состав е
2. Зборовите со кои се означуваат одделните податоци за обвинетиот се одделуваат со
3. Оваа стилска постапка на натрупување на реченицата со повеќе податоци се нарекува

Студија 25

Го составуваме образложението во пресудата.

1. За да ги претставиме активностите на Судот, се користиме со
2. За да го претставиме редоследот на активностите на Судот во врска со односниот предмет се служиме со:
3. За да ги изложиме накусо и прегледно изјавите на обвинетиот се користиме со

Студија 26

При составување пресуди често го користиме искуството од претходни тестови на пресуди, па пресудата ја прифаќаме како препознатлив текст, со утврдени модели реченици и со повторување на една иста дадена содржина преку различни изрази.

1. Заеднички препознатливите особености на пресудата како текст се опфаќа со поимот:
2. Утврдените модели реченици се предмет на лингвистичката дисциплина
3. Оваа стилска постапка се нарекува