

КОМУНИКАЦИСКИ ВЕШТИНИ, УПРАВУВАЊЕ СО ПРЕДМЕТИ И ОДНОСИ СО ЈАВНОСТА

СТУДИИ

1. Студија

Во писарницата на основниот суд работат 20 луѓе. тие се распоредни според Оддели но нивните работни бироа се поставени премногу блиску. Истовремено секој од нив има шалтер преку кој комуницира со странки. Комуникацијата се одвива тешко и се случува понекогаш да зборуваат повеќе од десетмина истовремено.

Студија 2

Петар по националност е Словенец. Македонскиот јазик не го знае, но одлично го познава српскиот јазик. На меѓународен конкурс конкурирал на работно место „Советник“ во Министерството за правда на Република Македонија. Притоа сметал дека познавањето на српскиот јазик е негова предност и дека нема да има проблеми во комуникацијата.

Студија 3

Горан е млад судија кој многу се труди и е посветен на својата работа. Темелно ги работи сите предмети, детално ги разгледува и подготвува. Единствен проблем за него претставува сослушување на странките. Секогаш има впечаток дека не ги поставил правилно прашањата, дека всушност им го наметнал одговорот.

Студија 4

Владимир, шеф на кафеана, минувајќи покрај гардеробата забележал двајца кои разговарале пушејќи цигари. Едниот од нив работи во кујната.

Владимир нему веќе му имал забележано за неговото зачестено заминување од работа пред истекот на работното време. Со правилата за однесување содржани во документот Куќен ред, не се прецизира дали може да се пуши во гардеробата, но неодамна се објавени совети во поглед на безбедноста.

Студија 5

Излегувајќи од продавница, една жена забележала како еден маж се наведнал на количка во која имало мало дете. Притоа ништо чудно не видела во тоа и заборавила на случката. Наредниот ден во весниците прочитала за случај во кој, пред истата продавница едно мало дете се здобило со изгореници на лицето. По неколку дена слушнала на радио повик до сите кои биле во близина на продавницата во време на настанот и кои виделе нешто необично, да се јават во полиција. Жената размислувала

и наредниот ден отишла во полиција. Го опишала настанот на начин кој укажувал на тоа дека човекот го изгорел детето. сосема убедена дека ја зборува вистината и несвесна дека нејзиното сеќавање на случајот е изменето под влијание на надворешните фактори.

Студија 6

Горан е одличен професионален спикер, кои ги возбужува слушателите со драматични лични стории и анегдоти. Но тој не умее да комуницира со очите. Во соговорниците гледа половина секунда и го свртува погледот, па тие често не се сигурни дека ним им се обраќа.

Студија 7

Никола беше одличен инженер кој посветуваше многу внимание на постојано усовршување. Тој напиша еден стручен труд од својата област кој беше наменет за неговите помлади колеги. иако трудот опфаќаше важен аспект од нивната работа, начинот на кој го имаше напишано и го читаше го направи монотон и здодевен. Тој читаше без престан 25 минути, но веќе по првите 5 минути го слушаа само 10 % од присутните. Останатите беа далеку со мислите.

Студија 8

Коста брзо напредуваше и набрзо му се укажа можност да конкурира за директор на голема рекламна агенција. тој ги подготви потребните документи и потоа кога требаше да состави работна биографија кај него се јави дилема по кој редослед да ги наведе податоците.

Студија 9

Марија е директор на една голема компанија. Кога разговара со своите соработници таа често гледа надвор преку прозорецот и додека им поставува прашања изгледа незаинтересирано и далечно. Нејзините колеги не се сигурни дали ги слушнала и разбрала нивните одговори. Во нивната меѓусебна комуникација често има недоразбирања и проблеми.

Студија 10

Горан е добар новинар. Тој умее да го „поткрене“ адреналинот на слушателите со драматични лични стории и анегдоти. Но, тој не умее да комуницира со очите. Во соговорниците гледа едвај половина секунда и веднаш го свртува погледот, па тие често не се сигурни дека ним им се обраќа: Таквото негово однесување на соговорниците им остава впечаток дека тој е незаинтересиран за нивните одговори и дека е самобендисан.

Студија 11

Во продолжение е даден извадок од испитување на сведок кој гласи:

1. Судијата: Кога се случи настанот?
2. Сведокот: Попладне, околу еден, два или три часот.
3. Судијата: Добро, ти не правиш луди? Како незнаеш кога се случи? Не беше пред години, беше пред неколку дена. Немој повеќе да лажеш и веднаш одговори ми точно!
4. Сведокот: Извинете, навистина сум глупава, како не можам да се сетам кога се случило, навистина сум многу глупава.....

Студија 12

Во еден Основен суд се отвори Канцеларија за односи со јавноста. Поставениот службеник за односи со јавноста доби задача да информира за работата на судот, како и да подготви план за работа на кој начин ќе ги објави информациите и кои комуникациски канали ќе ги користи.

Студија 13

Лицето определено за односи со јавноста во едно јавно обвинителство доби задача од претпоставениот да ја претстави работата на јавното обвинителство и да ја информира јавноста за неколку предмети кои се започнати во тоа јавно обвинителство и кои предизвикаа голем интерес кај пошироката јавност.

Студија 14

Дирекцијата за заштита на лични податоци поставуви лице за односи со јавноста кое постојано ќе ја информира јавноста со новините во Законот за заштита на лични податоци. По поставувањето ова лице изготви план за начинот на постапување и го достави до директорот.

Студија 15

1. Како се вика концептот кој вклучува користење на техники со кои се зголемува продуктивноста на вработените така што тие можат да завршат најмногу од своите обврски за најкратко време.

Студија 16

Во писарницата на судот работат 20 луѓе. Сите тие имаат различни стилови на комуницирање. Некои се смирени, други се лутат брзо, некои се нетрпеливи. Еден ден меѓу двајца колеги настана голема расправија која резултираше со меѓусебен конфликт и прекинување на комуникацијата.

Студија 17

Петар Б. е обвинет за кражба на повеќе предмети од домот на оштетениот Мирко Ц. Кај обвинетиот пронајдени се и одземени со потврда само една машина за перење и еден фрижидер. Обвинетиот се брани дека ги купил од друго лице кое го посочува само по име.

На главниот претрес оштетениот ја препозна машината за перење. Фрижидерот беше многу оштетен заради што, иако беше иста марка како неговиот кој му беше украден, оштетениот не беше сигурен дали е тоа неговиот фрижидер, но бара да му се надомести штетата.

Обвинителот останува на обвинението и бара да се повика лицето кое го посочува обвинетиот дека од него ги купил предметите заради проверка на неговата одбрана.

Судијата вели: „Не се потребни сведоци, мене ми е сосема јасно и не треба никој да ми кажува ништо. Одлуката ја донесов“

Студија 18

Во пресудата судот го уважил тужбеното барање и го задолжил тужителот на следниот начин:

Тужителот е должен во рок од 30 дена, под закана од присилно извршување, на тужителката да ги предаде во владение следните предмети:

- црно бел телевизор
- машина за перење
- фрижидер
- велосипед

Случај 19

Во извештајот за работа на судовите во Република Македонија констатирано е дека во еден Основен суд не се врши правилна распределба на предметите. Повеќе граѓани се пожалиле дека насрочувањето на предметите било ненавремено, судските

процеси се одолговлекувале и не се постапувало по предметите според редоследот на прием на тужбите.

Заради ова извршен е вонреден надзор над работењето на овој суд и констатирани се неправилности во постапувањето.

Студија 20

Во Основното јавно обвинителство во Ц. избрани се четворица нови јавни обвинители. тие се сместени во две канцеларии по двајца. Условите за работа не се соодветни. Таму испитуваат и додека едниот испитува другиот не може да ја извршува успешно својата работа. Затоа набрзо бројот на нерешени предмети кај нив осетно се зголеми во однос на останатите јавни обвинители. Тие за тоа како причина ги посочија несоодветните услови за работа и особено неможноста за нормална комуникација при испитување на странките, како и неможноста за концентрација заради постојаната врева..